

RELACIÓN DE TRABAJOS REALIZADOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS. PUEDE SOLICITAR EL CURRÍCULUM COMPLETO A TRAVÉS DEL CONTACTO.

- AGUSTO EN MÉRIDA. 2012. Pórtico del Foro de la Colonia y Templo de Diana. Mérida. Incluido dentro del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.
 - TALLERES FORMATIVOS. Actividades dirigidas al conocimiento o perfeccionamiento de diferentes técnicas de interpretación escénica mientras se conocen los mitos de la Cultura Clásica.
 - REPRESENTACIONES TEATRALES. Espectáculos teatrales realizados por actores y actrices aficionados, alumnos de los Cursos de Verano. Prácticas escénicas.
 - LAS TESMOFORIAS, de Aristófanes. Adaptación y dirección de Juan Carlos Tirado.
 - ANTÍGONA, de Sófocles. Versión y dirección de Javier Llanos
- ESCUELA DE TEATRO TAPTC?. Desde 2012.
 - TALLERES FORMATIVOS.
 - Taller de Teatro Infantil -10 a 13 años-
 - Taller de Teatro Juvenil -14 a 17 años-
 - Taller de Interpretación Teatral –más de 18 años-
 - Taller de Interpretación Teatral -más de 50 años –
 - Taller Juego y Creatividad Teatral –más de 16 años y experiencia previa-
 - Expresión Corporal –más de 16 años-
- ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE MÉRIDA. Creada y dirigida por TAPTC? TEATRO entre los años 2000 y 2011.
 - TALLERES FORMATIVOS de Iniciación Teatral para todas las edades.
 - TALLERES FORMATIVOS de Especialización Teatral para más de 18 años.
 - ACTIVIDADES Y PRÁCTICAS en multitud de eventos culturales de la ciudad.
 - ESCUELA DE VERANO. Para profesionales del Teatro.
 - TALLERES FORMATIVOS para profesionales de otros sectores: periodistas, educadores,e tc.
- AGUSTO EN MÉRIDA. 2011. Pórtico del Foro de Mérida y Templo de Diana. Incluido dentro del Festival de Teatro de Mérida.
 - REPRESENTACIONES TEATRALES. Espectáculos teatrales realizados por actores y actrices aficionados.
 - ANTÍGONA, LA TERCA revisitada, de Javier Llanos
 - LICENCIADO Y CASADO, de Javier Llanos
 - LOS GEMELOS DE HÍSPALIS, de Plauto
 - TROYA, LOS ERRORES DE LA GUERRA, de Raquel Bazo
 - LAS TROYANAS, de Eurípides
- AGUSTO EN MÉRIDA. 2010. Pórtico del Foro de Mérida
 - TALLERES FORMATIVOS. Actividades dirigidas al conocimiento o

- perfeccionamiento de diferentes técnicas de interpretación escénica mientras se conocen los mitos de la Cultura Clásica.
- Representación de un montaje basado en un mito clásico.
 - REPRESENTACIONES TEATRALES. Espectáculos teatrales realizados por actores y actrices aficionados.
 - LYSISTRATA LA BRAVA, de Javier Llanos
 - LYSISTRATA LA BREVE, de Raquel Bazo
 - De amos y esclavos, a partir de textos de Lope de Rueda.
 - Las Coéforas, de Esquilo.
 - POR EL FORO. 2009. Pórtico del Foro de Mérida.
 - TALLERES FORMATIVOS. Actividades dirigidas al conocimiento o perfeccionamiento de diferentes técnicas de interpretación escénica mientras se conocen los mitos de la Cultura Clásica.
 - Representación de un montaje basado en un mito clásico.
 - REPRESENTACIONES TEATRALES. Comedias. Espectáculos teatrales de humor. PARA TODOS LOS PÚBLICOS realizados por actores y actrices aficionados.
 - ANFITRIÓN, de Plauto
 - LA COMEDIA DE LA OLLA, de Plauto.
 - ANTÍGONA, LA TERCA, de Javier Llanos
 - CUENTA MITOS. Narración Oral Escénica.
 - Cuéntame Europa. Talleres Formativos para divulgar a través del teatro conceptos generales de la Unión Europea. AUPEX – Fundación Ciudadanía - Dirección General de Juventud – Junta de Extremadura. 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010.
 - Educando para la Paz. Cursos de prevención de conductas excluyentes en un Centro de Enseñanza Secundaria con alto porcentaje de población inmigrante.
 - 2008 y 2006. Puerto Lumbreras. Murcia.
 - Talleres Patrimoniales. Consejería de Cultura, Junta de Extremadura.
 - 2008 y 2007. Acercar el Patrimonio y su valor socio cultural a la juventud extremeña. En colaboración con Triclinium Teatro.
 - Centro de Profesores y Recursos de Extremadura.
 - 2008. Curso para profesores: taller de Iniciación teatral. C.P.R. de Badajoz
 - 2006. Curso para profesores: el teatro y la poesía en el Aula. C.P.R. de Trujillo
 - Vive el Teatro. Programa de AUPEX para acercar el Teatro a grupos aficionados o bien crear la semilla en las localidades que no lo tuvieran. 2007 en Mérida. 2006 en Jarandilla de la Vera.
 - Campamentos Juveniles Formativos de Teatro. Dirección General de Juventud. Junta de Extremadura.
 - 2006. Castillo de Luna. Albuquerque.
 - Dirigimos y trabajamos como monitores en esta actividad desde 1994

hasta 2006.

- Fundación Telefónica. A navegar.
 - 2006. Gynkana teatral y cultural por la ciudad de Mérida, para conocer su pasado y su presente.